

LADDA 1665-23

Vous ne m'attirez point

Vous ne m'attirez point par vos attraits charmans,
Beaux lieux, où tant d'heureux Amants
Trouvent de douces aventures :
Ah ! je ne songe point à chercher des plaisirs,
5 Et je viens seulement sous vos ombres obscures,
Entretenir ma peine & cacher mes soupirs.



Ous ne m'attirez point par vos at-



traits charmās, Beaux lieux, où tāt d'heureux Amants

Poète

Henriette de Coligny comtesse de LA SUZE [attr.]

Compositeurs

ANONYME

Sébastien LE CAMUS [autre]

Attribution

sources B, C, D et E : Mme de la Suze

sources F et H : Le Camus et Mme de la Suze

source G : Le Camus

F. Lachèvre affirme que l'air figure dans le *Recueil de Mme de Lauvergne*, 1680 ; nous ne l'avons pas trouvé dans ledit recueil.

Effectif général

sol2, fa3

Notes sur la musique

ré mineur, ♩ 3, 2 et 3

Sources

- A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VIII*, Paris, Robert Ballard, 1665, f. 24^v-25, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [7]
- B « CHANSON IV », dans Henriette de Coligny comtesse de LA SUZE, *Poésies de Mme la Comtesse de La Suze*, Paris, Charles de Sercy, 1666, p. 58, F-Pa/ 8° BL 9174
- C « CHANSON », dans *Recueil La Suze-Pellisson, II*, Paris, G. Cavelier, 1691, p. 128, F-Pa/ 8° BL 9176
- D « CHANSON », dans *Recueil La Suze-Pellisson, II*, Trévoux, imprimerie de S. A. S., 1725, p. 166-167, F-Pa/ 8° BL 9178 [2]
- E [sans titre], dans [Louis-Edme Billardon de SAUVIGNY], *Le Parnasse des Dames, V*, Paris, Ruault, 1773, p. 29, F-Pa/ 8° BL 10105 [5]
- F « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 294, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165
- G ♪ [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 78^v-79, F-Pn/ Vm⁷ 501
- H « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 529, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison musicale

G Mise en musique différente.

Variante textuelle

3 : « des douces aventures » G

Références bibliographiques

LACHÈVRE, III, p. 386 ; KROLL, 1988, p. 33.

Autre catalogue

Guillo, RVC-06/ 197 ; Guillo, RVC-10/ 247

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga